

## I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO IN VENETO

### QUANTI SONO

I dati Inps indicano in poco più di **20.500** (“teste”) i lavoratori dello spettacolo che hanno versato contributi previdenziali relativi a rapporti di lavoro nell’anno 2019. Sono inclusi tutti coloro che hanno fatto almeno un versamento.

Nell’**82%** dei casi sono **lavoratori dipendenti** e, per la metà, con contratto di lavoro stagionale o comunque a tempo determinato. Il 18% è costituito da autonomi.

Nel totale le **donne** sono **9.171**.

Al **31%** dei lavoratori, quelli dipendenti con contratto di lavoro indeterminato, va il **70% delle retribuzioni** a fronte del **66% delle giornate di lavoro** retribuite.

**Tabella 1. Veneto**  
**Lavoratori dello Spettacolo iscritti all’INPS (già Enpals) nell’ anno 2019**  
(fonte INPS)

	Numero	Retribuzioni (in migliaia)	Giornate di lavoro retribuite (in migliaia)
<b>Totale lavoratori</b>	<b>20.522</b>	<b>€ 198.379</b>	<b>2.293</b>
<i>di cui dipendenti</i>	16.992 (82%)	€ 181.265 (91%)	2.163 (94%)
<i>di cui a tempo indeterminato</i>	6.417 (31%)	€ 138.340 (70%)	1.507 (66%)
<i>di cui stagionali o t. determinato</i>	10.575 (51%)	€ 42.925 (21%)	656 (31%)

## L'EFFETTO COVID-19 SULLE DINAMICHE DEL MERCATO DEL LAVORO

Grazie ai dati dell'Osservatorio sul mercato del lavoro dell'Agenzia Veneto Lavoro possiamo rappresentare in modo chiaro la crisi occupazionale che ha colpito il settore a seguito della introduzione, da marzo 2020, delle misure di confinamento finalizzate a contrastare la pandemia da COVID-19.

La misurazione avviene confrontando le assunzioni nei primi 6 mesi dell'anno 2019 e del 2020 con due punti di osservazione diversi:

Il primo (Tabella 2) considera le assunzioni effettuate dalle aziende catalogate dai Codici Ateco come "attività creative, artistiche e di intrattenimento" (che non raccoglie tutte le aziende dello spettacolo). In questo caso vengono contate le assunzioni di tutte le attività professionali, dal cantante all'impiegato, all'operaio.

Il secondo (Tabella 3) riguarda le assunzioni di alcune specifiche professioni artistiche strettamente collegate al mondo dello spettacolo: registi, sceneggiatori, ballerini, musicisti, cantanti, ecc. Qui vengono contati tutti questi lavoratori, indipendentemente dalla tipologia di azienda che li ha assunti.

E' bene, per comprendere meglio queste due tabelle, evidenziare che, a differenza della Tabella 1, non vengono contate le "teste" ma le assunzioni (rapporti di lavoro) e lo stesso lavoratore può avere avuto più di una assunzione (rapporto di lavoro) nel corso dell'anno.

### LE ASSUNZIONI NELLE AZIENDE DEL SETTORE ATTIVITA' CREATIVE, ARTISTICHE E DI INTRATTENIMENTO

Nei primi 6 mesi di quest'anno le assunzioni nel loro complesso sono state pari ad un terzo (**2.275**) di quelle effettuate nel 2019 (**6.505**). La riduzione si avverte già nel primo trimestre ma il crollo effettivo si ha nel secondo, tutto segnato dalle norme sul confinamento.

<b>Tabella 2. Veneto</b> <b>Assunzioni settore "attività creative, artistiche e intrattenimento". 2019 e 2020</b> (fonte Veneto Lavoro)							
	<b>Anno 2019</b>			<b>Anno 2020</b>			<b>Variazione sul totale</b>
	1° trim	2 trim	<b>Totale</b>	1° trim	2 trim	<b>Totale</b>	
Contratto indeterminato, determinato, apprendistato	1.070	2.045	<b>3.115</b>	730	205	<b>935</b>	<b>-2.180</b>
Somministrati	15	10	<b>25</b>	10	5	<b>15</b>	<b>-10</b>
Parasubordinati	975	1.090	<b>2.065</b>	515	110	<b>665</b>	<b>-1.400</b>
Chiamata	675	590	<b>1.265</b>	460	170	<b>630</b>	<b>-635</b>
Stage	15	20	<b>35</b>	15	10	<b>25</b>	<b>-10</b>
<b>Totale</b>	<b>2.750</b>	<b>3.755</b>	<b>6.505</b>	<b>1.730</b>	<b>500</b>	<b>2.275</b>	<b>-4.230</b>

## LE ASSUNZIONI DEGLI ARTISTI DELLO SPETTACOLO

Tra i soli lavoratori delle professioni artistiche più diffuse il calo delle assunzioni nei primi 6 mesi del 2020 rispetto allo stesso periodo precedente è fortissimo: 3.155 rispetto a 11.095.

In sostanza solo 1 ogni 3,5 contratti è stato rifatto.

<b>Tabella 3. Veneto</b> <b>Assunzioni professioni "Registi, sceneggiatori, cantanti, musicisti, ballerini, ecc".</b> <b>2019 e 2020</b> (fonte Veneto Lavoro)							
	<b>Anno 2019</b>			<b>Anno 2020</b>			<b>Variazione sul totale</b>
	1° trim	2 trim	<b>Totale</b>	1° trim	2 trim	<b>Totale</b>	
Contratto indeterminato, determinato, apprendistato	3.225	2.795	<b>6.020</b>	1.160	195	<b>1.355</b>	<b>- 4.665</b>
Parasubordinati	1.995	2.450	<b>4.445</b>	1.205	300	<b>1.505</b>	<b>- 2.940</b>
Chiamata	365	265	<b>630</b>	240	55	<b>295</b>	<b>- 335</b>
<b>Totale</b>	<b>5.585</b>	<b>5.510</b>	<b>11.095</b>	<b>2.605</b>	<b>550</b>	<b>3.155</b>	<b>-7.940</b>

### GLI AMMORTIZZATORI COVID-19

Per i lavoratori dello spettacolo, sospesi dal lavoro o inoccupati a seguito della pandemia, sono stati predisposti specifici ammortizzatori sociali.

I lavoratori con rapporto di lavoro in corso e sospesi dall'attività hanno potuto beneficiare dell'**Assegno Ordinario del FIS** (Fondo Integrazione Salariale) con le disfunzioni che si sono registrate nella gestione e, in particolar modo, per i tempi lunghissimi di pagamento.

Per i lavoratori non riassunti, disoccupati, senza copertura della NASPI e in possesso di alcuni requisiti, i Decreti sull'emergenza COVID-19 hanno reso disponibile il **Bonus lavoratori dello spettacolo** (600 euro marzo, 600 euro aprile e 600 euro maggio).

La Regione Veneto ha inoltre previsto un ulteriore **assegno integrativo**, di euro 1.000, per i lavoratori del settore autonomi ed intermittenti già sono assegnatari del Bonus nazionale. I lavoratori che hanno ottenuto l'assegno regionale sono **2.696 (autonomi) mentre altri 491 (intermittenti)** lo riceveranno appena completata la convenzione con l'Inps.